

Etapă județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2019

**Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL ORTODOX
23 martie 2019**

Clasa a VIII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Ca o casă a lui Dumnezeu, biserica închipuiește toată lumea, pentru că Dumnezeu este pretutindeni și peste toate și biserica, arătând aceasta, se împarte în trei, căci și Dumnezeu este treime. (Sfântul Simeon al Tesalonicului)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Precizează părțile componente ale unei biserici.
2. Enumeră trei obiecte bisericesti.
3. Menționează cartea folosită în cult care prezintă viața, învățătura și activitatea Mântuitorului.
4. Explică fragmentul: *biserica închipuiește toată lumea.*

SUBIECTUL al II-lea

(20 puncte)

Pornind de la următoarea afirmație:

Cine nu are Biserica de mamă, nu poate avea pe Dumnezeu de tată. (Sfântul Ciprian),
argumentează în 15-20 rânduri, **importanța comuniunii oamenilor cu Dumnezeu în Biserică.**

În redactarea textului, trebuie:

- să respecti construcția unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea unui vocabular adecvat exprimării unei opinii;
- să elaborezi propria argumentare în concordanță cu tema dată: formularea propriei opinii față de ideea exprimată, enunțarea argumentelor adecvate și formularea unei concluzii pertinente.

SUBIECTUL al III-lea

(40 puncte)

Pornind de la textul:

Ceea ce cuvântul împărtășește prin auz, pictura arată în tăcere prin imagine. (Sfântul Vasile cel Mare în Sfântul Ioan Damaschin, *Cele trei tratate contra iconoclaștilor*),
alcătuieste o compunere de 1-2 pagini, în care să **evidențiezi rolul icoanei în dialogul cu Dumnezeu.**

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) importanța icoanei;
- b) rolul icoanei în rugăciunea creștinului și în slujbele religioase săvârșite în biserică;
- c) două modalități de cinstire a icoanelor.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură.